

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ  
ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОПЕРАТИВНОЙ ПРАКТИКИ

Аналитический обзор

1988

## А Н Н О Т А Ц И Я

В работе рассмотрены основные проблемы, связанные с возможностью использования психологических методов изучения личности в условиях оперативной деятельности, а также обсуждены конкретные методы, представляющиеся наиболее перспективными с точки зрения возможности применения их в процессе изучения ОВР.

Рубрики: 63.02.01; 63.02.03; 63.02.05; 63.03.01.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение-----	4
1. Проблема применения психологических методов изучения личности в условиях оперативной деятельности-----	6
2. Анализ биографических данных, как метод изучения личности ОВР-----	12
3. Анализ графической продукции (почерковых признаков) как метод изучения личности ОВР-----	20
4. Наблюдение, как метод изучения личности ОВР-----	29
4.1. Изучение общего облика человека-----	30
4.2. Выразительные движения-----	33
4.3. Мимика, интонации, особенности речи, общие характеристики поведения в общении-----	40
Заключение-----	42
Приложение-----	46

## В В Е Д Е Н И Е

Процесс первичного изучения иностранца, предваряющий любую вербовочную разработку, с необходимостью включает такой существенный компонент, как выяснение психологического облика интересующего советскую разведку лица, его личностных характеристик, особенностей его характера. От того, насколько тщательно и качественно проведено это изучение зависит многое: успешность вступления в контакт с иностранцем, возможность сохранять этот контакт длительное время, быстрота формирования доверительных отношений, правильность выбора тактик психологического воздействия, а в конечном итоге - успешность всей вербовочной разработки.

Существует много серьезных причин, часто не позволяющих оперработнику провести достаточно глубокое изучение личности иностранца. В их числе и неразработанность специальных методов, использование которых позволило бы ему в довольно короткий срок при наличии минимума данных и без вступления в личный контакт с изучаемым человеком (или в условиях единичного контакта с ним) получить достаточно полное представление о личности интересующего оперработника лица. Возможная помощь здесь со стороны психологической науки ограничивается принципиальной невозможностью использования основной массы методов изучения личности (в частности личностных тестов) в условиях оперативной практики. Тем не менее некоторая часть всего психодиагностического набора может быть применена здесь после соответствующей адаптации к специфическим условиям деятельности оперработника. Правда, необходимость адаптации - не единственная причина, по которой эти методы не могут быть использованы в оперативной практике без изменений. Дело в том, что как раз та часть психологических средств, которая потенциально может быть применена в работе по изучению иностранца, в системе психологических методов исследования личности всегда рассматривалась и использовалась лишь как дополнительное необязательное средство, ввиду чего оказалась наиболее слабо разработанным разделом психодиагностики. Кроме того, существует и другой принципиальный вопрос, связанный с данной проблемой: в какой мере оперработник, не обладающий специальными знаниями и навыками применения психологических методов изучения личности, сможет ими пользоваться.

Обсуждению этих, а также ряда других вопросов и посвящена данная работа. Кроме того, в предлагаемом обзоре дано достаточно полное, как в содержательном плане, так и в процедурном отношении, описание психологических методов изучения личности, использование которых в условиях оперативной деятельности представляется наиболее перспективным.

## 1. Проблема применения психологических методов изучения личности в условиях оперативной деятельности

Психологическая наука, отечественная и зарубежная, располагает значительным арсеналом средств и методов изучения личности конкретного человека, объединяемых под общим названием - методы психологической диагностики (сокращенно - методы психодиагностики). Сегодня не существует сколько-нибудь четкой и тем более общепринятой классификации этих методов, тем не менее условно их можно разделить на следующие 4 группы:

- 1) личностные опросники и тесты, а также другие методы, базирующиеся на оценке и самооценке (опросники интересов, установок, ценностей и пр.);
- 2) проективные методы или тесты;
- 3) специальные экспериментальные методы (моделирование определенных видов деятельности, ситуаций, некоторые аппаратные методики и т.д.);
- 4) наблюдение и близкие к нему методы (изучение биографий, продуктов деятельности) и пр.

Несмотря на многообразие и разнообразие средств, используемых в психодиагностике, лишь незначительная их часть может быть так или иначе применена в ситуации изучения конкретного объекта вербовочной разработки. Прежде всего это связано с тем, что сами условия оперативной деятельности ставят жесткие ограничения для возможности использования указанных методов. Среди них главным препятствием является необходимость обеспечения таких условий, при которых изучаемый не знает, что его изучают. Большая же часть психодиагностических средств, во всяком случае первые три из указанных групп методов, с необходимостью предполагают не только знание обследуемым того, что он является объектом изучения, но и значительную активность с его стороны в ходе проведения обследования.

Так, например, в случае применения того или иного личностного опросника, или теста, обследуемый должен заполнять опросный лист, содержащий стандартный набор утверждений (для каждого опросника свой). При использовании проективных методов он должен составлять рассказы по предлагаемым ему картинкам, описывать свои впечатления по поводу наблюдаемых черно-белых или цветных чернильных пятен, дорисовывать незаконченные рисунки, отбирать из набора цветных

карточек наиболее и наименее приятные и т.д. В случае использования экспериментальных методов обследуемому предлагаются ролевые ситуации, где он должен выступать в той или иной конкретной профессиональной, социальной или межличностной роли, либо ситуации конфликтные или стрессовые, которые обследуемый должен разрешить в реально-условном действии.

Таким образом, представляется сомнительной сама принципиальная возможность использования в оперативной практике средств и методов изучения личности, относящихся к трем указанным группам, по крайней мере в том виде, в котором они применяются в традиционном психологическом исследовании.

Более перспективной в этом плане выглядит четвертая из указанных групп методов. Во всяком случае методы, входящие в эту группу могут быть модифицированы до такой степени, чтобы оказаться приемлемыми для их использования оперработником, в том смысле, что объект изучения с высокой долей вероятности будет оставаться в неведении относительно того, что его изучают. В связи с этим предпочтительнее рассмотреть именно эту группу методов.

К четвертой группе можно отнести следующие конкретные методы:

- анализ биографических данных;
- анализ продуктов деятельности, прежде всего графической продукции (почерк);
- наблюдение.

Предметом анализа биографических данных или биографического метода является жизненный путь человека, своеобразная история развития его личности. В своей традиционной форме данный метод, как и методы первых трех групп, предполагает активность обследуемого. Последний пишет подробную автобиографию, заполняет специальные биографические опросники, т.е. дает максимально полную информацию о своей личной истории. Эффективность метода в значительной мере зависит от объема и качества той информации, которую удастся получить у обследуемого и на базе которой проводится дальнейший анализ. Тем не менее существует минимальный набор необходимых данных о человеке, знание которых позволяет осуществлять анализ и делать предварительные выводы относительно его личностных особенностей. Получить эти исходные данные можно у самого обследуемого (не вызывая при этом у него подозрений), у его окружения, из соответствующей справочной литературы.

Анализ продуктов деятельности представляет собой метод выявления личностных особенностей человека на базе изучения материальных результатов его деятельности, чаще всего профессиональной. Это могут быть научные статьи, литературные произведения, рисунки и прочее. С точки зрения условий оперативной практики наиболее адекватным здесь выглядит анализ графической продукции человека, прежде всего образцов почерка интересующего оперработника иностранца. В ситуации, когда объект вербовочной разработки не публикует научных статей, никак не проявляет себя на литературном поприще, не создает живописных произведений, единственным материальным продуктом, на котором его личность оставляет свой отпечаток, оказывается его почерк. Естественно, результаты анализа почерковых документов не могут служить основой для создания полного психологического портрета изучаемого лица, однако они несомненно полезны как источник дополнительной информации при формировании такого рода портрета, а также как информация уточняющего и корректирующего плана.

Метод наблюдения принадлежит к одному из основных средств любого научного исследования, в том числе и психологического. В последнее время многие ведущие психодиагносты как у нас в стране, так и за рубежом, начинают отдавать предпочтение именно этому методу по сравнению с традиционно используемыми опросниками и тестами. Как показывает практика, наблюдение, если его проводит опытный психолог, позволяет получить достаточно полное представление о личности обследуемого, особенно если удастся наблюдать последнего в разнообразных ситуациях, в условиях взаимодействия его с различными людьми. Существуют две формы указанного метода: наблюдение со стороны и включенное наблюдение, которое осуществляется в ходе непосредственного контакта с объектом изучения. При использовании первой формы особое внимание уделяется внешнему облику наблюдаемого, а также характерным для него выразительным движениям (жестам, позам и пр.), которые, по замечаниям специалистов, являются более объективными критериями личностных проявлений человека, чем слова, которые он произносит. Использование данной формы метода в оперативной практике ограничено скудностью набора тех ситуаций, в которых оперработник может наблюдать обследуемого. Тем не менее в сочетании с информацией, получаемой с помощью других методов, данные наблюдения со стороны позволяют формировать достаточно полную картину личности наблюдаемого.



Форма включенного наблюдения является модифицированным вариантом метода диагностической беседы. От последней он отличается тем, что анализу подвергается не содержательная сторона высказываний собеседника, а вся система его поведения в общении: мимика, жесты, интонации, формы высказываний, предпочитаемые роли в ситуации общения (лидер, ведомый) и пр. Важный положительный момент метода включенного наблюдения состоит в том, что наблюдатель, изменяя собственное поведение, способы реагирования на высказывания собеседника и ведения беседы, может моделировать различные межличностные ситуации, ставя тем самым наблюдаемого в определенные психологические условия и наблюдая его поведение в них. Положительным является также тот факт, что перед наблюдателем не стоит задача получения от собеседника содержательной информации. Это дает ему возможность избегать таких вопросов и высказываний, которые бы могли вызвать у наблюдаемого мысли о том, что он является объектом изучения.

Таким образом, все перечисленные методы соответствуют главному требованию - их применение в ходе изучения ОВР не может явиться причиной возникновения у последнего подозрений в том, что его изучают. Однако вопрос о возможности использования указанных методов в условиях оперативной деятельности подразумевает необходимость рассмотрения другой, не менее важной проблемы: как и в какой степени оперработник, не обладающий специальными знаниями и навыками в области психодиагностики, может использовать эти методы в своей работе.

Крайним и, пожалуй, идеальным вариантом решения этой проблемы было бы, по-видимому, соединение в одном лице оперработника, ведущего изучение объекта вербовочной разработки, и специалиста по психодиагностике. Трудности, которые возникают на пути реализации такого рода идеи, очевидны, и поэтому, возвращаясь на почву реальности, имеет смысл обсудить более жизненный вариант, а именно возможные формы сотрудничества оперработника и психолога в ходе изучения интересующего советскую разведку лица.

Принципы такого рода сотрудничества, по всей видимости, могут быть найдены в рамках самой техники применения методов изучения личности. Процесс использования любого метода и структурно и во временном плане распадается на два относительно самостоятельных блока: первый - сбор той или иной группы данных об изучаемом лице и второй - анализ полученной информации и ее интерпретация. Первую часть процедуры, очевидно должен осуществлять оперработник, вторую - специалист по психодиагностике. Однако даже такого рода разделение функций

не обеспечивает решения всего комплекса проблем, связанных с использованием указанных выше методов изучения личности в условиях оперативной практики. Прежде всего - это проблема получения именно той информации, которая потребует-ся для дальнейшего анализа. То есть, оперработник должен точно знать, какие данные необходимо получить и на что следует обратить особое внимание при изучении ОВР. Решение этого вопроса лежит, по всей видимости, на пути создания подробного списка конкретных и предельно детализированных вопросов, на которые оперработник должен дать ответы в ходе изучения интересующего его иностранца. Конечным итогом работы по формированию такого списка должна стать развернутая детальная анкета, вопросы или пункты которой были бы столь конкретны, что лицо, ведущее изучение и отвечающее на эти вопросы, могло бы обойтись просто ответом "да" или "нет". Часть вопросов (причем значительная) должна содержать наборы возможных вариантов ответов, так чтобы отвечающему оставалось лишь выбрать тот ответ, который он считает наиболее подходящим. Высокая детализация и конкретизация призвана не только сориентировать и облегчить работу оперработника по изучению ОВР, но также максимально ограничить возможный субъективизм изучающего в оценке тех или иных качеств обследуемого. Так, например, если перед оперработником просто поставить вопрос о том, насколько уверен в себе ОВР, какова его самооценка, то, во-первых, оперработнику, не знакомому с прямыми или косвенными признаками оценки этого качества, будет сложно дать адекватный ответ, и, во-вторых, его ответ будет основываться на субъективном впечатлении, которое может оказаться и не верным. Поэтому вопрос о степени уверенности в себе ОВР (как и любые вопросы о тех или иных чертах личности обследуемого) должен быть преобразован в серию конкретных вопросов, касающихся поведенческих признаков, отражающих данное качество изучаемого. Например, это могут быть вопросы о жестах, типичных для ОВР (с перечислением - описанием характерных типов жестикуляции) о его походке (с приложением возможных вариантов) , о манере вступать в контакт, говорить с собеседником (также с коротким описанием возможных в данном случае типов поведения) и т.д. Ответы на такого рода вопросы исключают элемент гадания и интуитивного озарения. Кроме того, знание о том, что предстоит ответить на подобные вопросы, заставит изучающего обратить особое внимание именно на эти признаки, что, кроме всего прочего, послужит серьезным стимулом к развитию наблюдательности и умению легко выделять и подмечать характерные особенности поведения человека.

По всей видимости указанный подход к проблеме взаимодействия оперработника и психолога является наиболее оптимальным в условиях отсутствия у оперработника навыков анализа психологических данных. По мере же приобретения такого рода навыков оперработник возможно со временем сможет отказаться от помощи психолога и самостоятельно как заполнять анкету, так и анализировать ее содержание.

Следует также оговориться, что в задачи данной работы не входит создание законченной анкеты такого рода. Однако, по мере изложения указанных выше психологических методов изучения личности, будут предложены возможные варианты вопросов, которые могли бы послужить основой для формирования будущей анкеты.

## 2. Анализ биографических данных, как метод изучения личности ОВР

Как уже отмечалось, сутью метода анализа биографических данных или биографического метода является процесс изучения истории развития конкретного индивида, а целью - создание на базе анализа личной истории обследуемого его психологического портрета. Метод основан на вполне определенных представлениях о факторах, обуславливающих формирование личности в ходе индивидуального развития. Прежде всего имеются в виду такие социальные факторы как семья, школа, высшее учебное заведение, определенные круги общения, в том числе и профессиональные, которые в различные периоды становления индивида оказывают определяющее влияние на те или иные структуры его личности.

Особое внимание при использовании указанного метода обычно уделяется самым ранним этапам развития индивида, т.к. базовые структуры личности, такие, например, как общее позитивное или негативное отношение к внешнему миру, т.е. открытость и активность в противоположность закрытости и изоляции человека формируются в первые три года его жизни. Определяющим фактором здесь является характер отношений, складывающихся между ребенком и матерью, т.к. в этот период весь мир для ребенка сконцентрирован именно в ней. Обследуемого просят описать свои самые первые воспоминания детства, рассказать о матери, об атмосфере в семье. Примерно те же вопросы задаются относительно периода от 3-х до 7-ми лет, однако здесь особый акцент делается на характере взаимоотношений между членами семьи, особенно между родителями, т.к. первые образцы межличностного и социального поведения ребенок усваивает именно здесь. Просят вспомнить также, в какие игры обследуемый любил играть в детстве, какие роли в этих играх ему нравились и удавались, а какие нет. Выяснение этих моментов имеет большое значение, поскольку в этот период развития ведущей деятельностью для ребенка является игровая, именно в ролевой игре он осваивает те модели и образцы поведения мира взрослых людей, которые впоследствии он будет воспринимать как стандарт и норму и использовать на более поздних этапах развития. Серьезное влияние на развитие ребенка оказывает также его статус в семье, который определяется наличием сестер и братьев и порядком рождения. В зависимости от того, был ли обследуемый единственным ребенком, старшим, средним или младшим, к нему по-разному относились родители и другие члены семьи, различными были те системы взаимоотношений, в которые он был включен, ему предъявлялись различные требования и, следовательно, по-разному шло

формирование его личности. Существуют вполне определенные закономерности этого плана. Так, в ряде исследований было показано, что старший (или первый) ребенок в семье в большинстве случаев развивается в личность более доминантную, властную, склонную командовать и распоряжаться, чем младшие братья и сестры. У него формируется сильное стремление к лидерству, высокая мотивация к достижению успеха, он более рассудочен и логичен в поступках и в подходе к различным проблемам. Аналогичными чертами характеризуются и те, кто были в семье единственными детьми, с тем лишь различием, что у них наблюдаются также сильные эгоистические тенденции. С другой стороны, из средних и младших детей в семье формируются люди менее склонные к доминированию и властвованию. Они легче идут на компромиссы и уступки, используют более гибкие тактики в достижении собственных целей, легче приспосабливаются к изменяющимся обстоятельствам и к людям.

С момента поступления в школу и на протяжении всего периода обучения в ней влияние семьи на формирование личности ребенка начинает ослабевать. На первый план выдвигаются такие формирующие силы как учителя и, самое главное, друзья и сверстники. В этом плане важно выяснить, в какой школе учился обследуемый (например, в частной или государственной, в интернате или обычной школе, в каком городе и районе располагалось учебное заведение), т.к. даже эта информация позволяет делать предварительные выводы об особенностях как преподавательского состава школы, так и того контингента учащихся, из числа которых формировалось окружение изучаемого лица, об общей атмосфере в учебном заведении, а также о системе тех социальных норм, критериев и ориентиров, которые внедрялись в сознание учащихся. Полезно выяснить также, какова была академическая успеваемость обследуемого, его успехи или неудачи в спорте, его межличностный статус в учебной группе: был ли он лидером, предпочитаемым, отвергаемым или изгоем. Все это в значительной мере влияло на формирование уровня его самооценки, степени ее устойчивости и ряд других личностных показателей. Важную информацию об особенностях развития личности дают сведения о том высшем учебном заведении, которое закончил обследуемый. Это связано с тем, что возрастной период от 17 до 22 лет (обычно совпадающий с обучением в вузе) играет очень важную роль в формировании мировоззрения и самосознания индивида. Это период перехода из детства во взрослую жизнь, период ухода из родительской семьи, время формирования первой, еще не лишенной значительного числа иллюзий



жизненной программы, этап самоопределения человека как личности. И если в этот период обследуемый как и многие его сверстники обучался в вузе, то именно вуз (а конкретно люди, которые его там окружали) явился той формирующей силой, которая обусловила основное направление развития его личности в это время. Именно поэтому любая информация, касающаяся высшего учебного заведения, в котором учился обследуемый, очень важна для анализа. Важно знать, например, был ли данный вуз (или факультет) техническим или гуманитарным, привилегированным или обычным, каковы связи вуза с научными центрами, фирмами и другими организациями, как распределяются его выпускники, каков менталитет профессорско-преподавательского состава и традиции вуза, каков социальный состав Учащихся, в каких студенческих организациях вуза состоял обследуемый, имели ли место в период его обучения студенческие выступления в вузе, какие, и участвовал ли в них обследуемый, как он проводил летние каникулы, участвовал ли в программах обмена с зарубежными учебными заведениями и ряд других вопросов. Анализ всех перечисленных моментов в совокупности с информацией о социально-экономическом положении родительской семьи обследуемого (включая данные о профессиональном статусе родителей и их образовании) позволяет получить достаточно полное представление о тех "стартовых позициях", в самом широком смысле этого термина, с которыми ОВР вступил во взрослую жизнь: т.е. каковы были его планы, его надежды, представления о будущем, на что он реально рассчитывал, возможные политические и мировоззренческие позиции и т.д.

Следующий этап развития личности - возрастной период 23-28 лет - характеризуется тем, что именно в это время человек реализует (или не реализует) ту программу, которая сформировалась у него к моменту окончания вуза. В это время происходит полное включение молодого человека в социальную жизнь. Он занимает определенное место в профессиональной сфере, начинает двигаться по служебной лестнице, как правило женится. В связи с этим на первый план выдвигаются такие факторы воздействия на личность ОВР как работа и семья, в особенности степень удовлетворенности индивида в этих сферах.

Что касается работы, то здесь существует целый ряд формальных показателей, подлежащих анализу. Прежде всего необходимо осуществить сравнение первого места работы ОВР с теми теоретически возможными вариантами, которые предоставляет выпускникам законченный им вуз. Явилась ли полученная им работа наилучшим из возможных вариантов, оптимальным, наихудшим? Менял ли затем обследуемый место работы? Что ему это дало и что пришлось потерять, оставив прежнее место?

Выяснение этих вопросов позволяет определить, насколько удачно происходит выполнение намеченной ОВР жизненной программы, т.е. степень его удовлетворенности происходящим, а также уточнить его систему ценностей на данном этапе в профессиональной сфере: что он считает для себя в этой области наиболее важным, а что наименее (содержание работы, возможности профессионально-квалификационного роста, статусные позиции и карьеру, зарплату, признание и пр.). Важно также проанализировать место работы ОВР на момент его изучения. Ключевыми параметрами здесь являются следующие показатели: возраст и стаж работы, место на служебной лестнице (должность) и размер оклада. Сочетание этих показателей определяет реальное положение дел ОВР в профессиональной сфере, поскольку в каждой иерархической служебной структуре, будь то государственное учреждение или частная фирма, научный центр или производственная единица, определенному возрасту (или стажу) сотрудника соответствует определенный уровень должностей и окладов. Так что сравнение указанных показателей у обследуемого с аналогичными показателями, являющимися типичными для его возраста, профессии, вида организации и страны позволяет делать вывод о характере его служебного продвижения: оптимальном, успешном или неудачном, а следовательно и о степени его удовлетворенности в данной сфере. Производить такого рода анализ необходимо для ОВР любого возраста, исключая лишь учащихся и пенсионеров. Однако при этом необходимо учитывать тот факт, что различным возрастным категориям людей присущи те или иные изменения приоритетов как самой профессиональной сферы в общей системе жизненных ценностей, так и отдельных компонентов этой сферы.

Очень показательны в этом плане два возрастных периода: 28-32 года и 40-45 лет. Первый из указанных периодов характеризуется тем, что примерно в этом возрасте большинство людей начинает ощущать негативное влияние тех жестких рамок, в которые они сами себя поставили, реализуя жизненную программу, сформировавшуюся в период окончания вуза и включения в широкий социум. Вне зависимости от степени успешности продвижения по намеченному пути у человека этого возраста начинает формироваться ощущение, что он сам себя загнал в ловушку, что он движется по узкому тоннелю служебной карьеры, ограничивающему его возможности, его творческий потенциал. В этот период у человека возникает сильное желание расширить рамки своей профессиональной деятельности, попробовать свои силы в смежных областях. Сильная тяга к переменам приводит к смене места работы, либо внутри организации, где работает ОВР, либо вне ее. Даже если человек остается на прежнем месте работы, это говорит скорее не о слабости его стремления к изменениям, а об отсутствии реальных возможностей их осуществить.

Возрастной период 40-45 лет - самый серьезный возрастной кризис, называемый "кризисом середины жизни". В этом возрасте происходит основательный пересмотр базовых жизненных ориентиров, переоценка всей системы ценностей. В профессиональной сфере этот кризис выражается в серьезном переосмыслении того, что человек вкладывает в понятие "работа". Чувство неудовлетворенности, переживаемое в это время, может быть сформулировано в виде конкретного вопроса к самому себе: "Зачем, ради чего я все это делаю?" До сих пор человек двигался по накатанному пути и такого вопроса у него не возникало. Теперь же, обозревая ту часть жизни, которая уже прожита, и ту, которая осталась, понимая, что рубеж середины жизни пройден, он четко осознает, что многое уже позади, что впереди, хотя и достаточный промежуток времени, но не бесконечный. Становится жалко тратить его на "рутину", не приносящую удовлетворения. Хочется попробовать использовать этот последний шанс, шанс сделать что-то настоящее, подлинное, ценное, стоящее. Именно поэтому кризис середины жизни называют еще возрастом "последнего шанса". В это время человек может не просто сменить место работы, а вообще поменять профессию, либо полностью переориентироваться с профессиональной сферы на семейную, личную или общественную. Это возраст серьезной дестабилизации личности в том плане, что старая система ценностей уже неустойчива, начала разрушаться, а новая еще не сформировалась.

Следует отметить, что "кризис середины жизни" у женщин начинается несколько раньше, чем у мужчин. Это возрастной период 35-40 лет. У большинства женщин этого возраста дети уже учатся в школе, не требуют столь пристального внимания, как прежде, вследствие чего женщины вновь начинают включаться в профессиональную сферу. Сюда же постепенно смещается и область их интересов. Что же касается такой характеристики этого возраста у женщин как ощущение "последнего шанса", то здесь прежде всего имеется в виду личная сфера, о чем будет сказано ниже.

Как уже отмечалось, начиная с возрастного периода 23-28 лет, наряду с профессиональной сферой, серьезное влияние на те перемены, которые происходят в личности индивида оказывает область семейных отношений. Достаточно отметить, что жена, как правило, всегда принадлежит к кругу "значимых других", т.е. к числу людей, чье мнение имеет большое значение для индивида, даже если он с ним не согласен. Особенно это касается профессиональной сферы в той части, которая связана с доходом семьи и ее социальным статусом. В этом плане ОВР



всегда вынужден учитывать запросы жены и семьи в целом, и именно в этой мере семейные отношения оказывают влияние на те намерения и ожидания, которые индивид проявляет в профессиональной области, а следовательно и на степень его неудовлетворенности в этой сфере (если планы не удастся осуществить). Именно поэтому любая информация, касающаяся жены ОВР (происхождение, образование, возраст и пр.), приобретает большое значение с точки зрения возможности получить более правильное представление о его намерениях в профессиональной области.

Описанные выше возрастные периоды 28-32 года и 40-45 лет, считающиеся критическими для профессиональных устремлений ОВР, являются таковыми и для его семейной жизни. Первый из указанных кризисов, который, как уже отмечалось, часто сопровождается переменой места работы в поисках человеком более широких возможностей для реализации своего профессионального потенциала, в области семейных отношений может приобрести ту же форму сильного стремления к переменам. Характерное для этого периода ощущение узких давящих рамок семейной жизни возникает вне зависимости от того, насколько брак сам по себе удачен. Даже для счастливых семей это время может оказаться кризисным. Достаточно отметить, что на данную возрастную категорию приходится значительный рост общего числа разводов.

Однако самым серьезным испытанием для семейной сферы является "кризис (40-45) середины жизни". Глобальный процесс переоценки ценностей, происходящий в это время, самым непосредственным образом затрагивает и эту область. Человек начинает предъявлять к семейной жизни новые требования, не характерные для предыдущего этапа. На первый план выдвигаются такие аспекты человеческих взаимоотношений как забота, сочувствие, взаимопонимание, эмоциональная и духовная близость. И если семья не обеспечивает удовлетворения этих потребностей, происходит полное отчуждение супругов, часто завершающееся разрывом отношений.

Как отмечалось "кризис середины жизни" у женщин начинается несколько раньше, в период между 35 и 40 годами, и в значительной мере связан с ощущением уходящей молодости. В этом возрасте женщина начинает очень остро осознавать изменение своего статуса как женщины. Мужчины теперь меньше обращают на нее внимание, т.к. подросло новое поколение молодых и привлекательных девушек. Приходит четкое понимание того, что пройдет еще несколько лет и ее время уйдет окончательно. Возникает сильное желание использовать "последний шанс": пережить новый роман, испытать все многообразие чувств, связанных с любовными отношениями, вновь ощутить себя молодой. У женщин, не имеющих детей, это чувство уходящего времени усугубляется осознанием того, что вплотную приблизился

критический срок, за пределами которого придется расстаться с мыслью о ребенке.

Таким образом, у замужних женщин этого возраста, имеющих детей, брак серьезным образом дестабилизируется, что порой усугубляется и включением их в этот период в профессиональную жизнь. И происходит это прежде всего потому, что семья как ценность перестает занимать первое место в мыслях женщины. Не менее значимые изменения системы ценностей, но противоположного плана, наблюдаются у женщин, не имеющих детей. Здесь, напротив, мысли о необходимости семьи и детей выдвигаются на первый план, затмевая то, что прежде казалось очень ценным: профессиональную или общественную деятельность, возможность свободно распоряжаться своим временем, вступать в любовные отношения, короче, "жить как хочется, ни от кого не завися и ни перед кем не отчитываясь".

Как видно из приведенных кратких описаний тех изменений ценностных систем, которые происходят в периоды возрастных кризисов, личность взрослого человека в течение жизни не остается стабильной и неизменной. Точнее было бы сказать, что она достаточно стабильна в периоды между кризисами, когда человек живет в соответствии с устоявшимися представлениями о себе, о мире, о должном и необходимом, когда он имеет цель и движется к ней. Однако в кризисные периоды у человека начинают возникать сомнения по поводу собственных представлений и принятых жизненных ориентиров, доминирующим становится чувство неудовлетворенности, человек пересматривает многое из того, что прежде казалось очевидным и бесспорным. В этот период личность сильно меняется с точки зрения отношения человека к себе и к другим, к своим целям, к своим жизненным планам. Именно поэтому, при анализе личной истории обследуемого крайне важно учитывать его возраст.

При изучении биографических данных конкретного ОВР серьезное внимание необходимо уделять профессиональной принадлежности обследуемого. Прежде всего это важно с точки зрения выявления у него определенных склонностей и способностей, которые в значительной степени и обуславливают выбор человеком той или иной профессии. Кроме того, сама профессия накладывает на человека определенный отпечаток, как бы формирует его. Причем формирующее воздействие оказывает не только профессиональная деятельность сама по себе, но и то профессиональное окружение, в котором человек проводит большую часть своей жизни. Любая профессиональная среда - это целый мир со своими законами, нравственными правилами, определенными стереотипами поведения, системами взглядов и социальных установок, даже со своей субкультурой. Попадая в эту среду, постоянно общаясь и взаимодействуя с ее представителями, человек постепенно усваивает все

ее элементы, сам становясь частицей этой среды, типичным ее представителем. Именно поэтому важное самостоятельное значение приобретают систематические социально-психологические исследования конкретных вербовочных контингентов в рамках тех или иных профессиональных групп.

Данные рассуждения в полной мере приложимы и к такой важной характеристике ОВР как его этническая или национальная принадлежность, с тем лишь различием, что эта характеристика оказывает несравнимо более глубокое воздействие на человека, поскольку начинает оказывать свое формирующее влияние практически с момента его рождения.

Важным методическим приемом анализа биографических данных является прием наложения истории развития личности конкретного ОВР на тот исторический отрезок развития общества, который явился своеобразным фоном развития индивида. Каждый человек в той или иной мере есть продукт своего времени. Все события, происходящие в обществе (политические, экономические, социальные) так или иначе затрагивают индивида, влияют на его жизнь, а следовательно, и на его сознание, на особенности его мировоззрения. Особенно тщательный анализ такого рода необходим по отношению к периоду включения обследуемого в социальную жизнь общества, имеются в виду последние годы студенческой жизни и первые годы профессиональной деятельности ОВР.

Заканчивая описание биографического метода, следует еще раз подчеркнуть, что его эффективность в значительной степени зависит от качества и количества той информации, на базе которой осуществляется анализ. В приложении 1 приводится список тех данных, наличие которых позволяет проводить достаточно глубокое изучение личной истории ОВР и делать квалифицированные выводы о его личностных особенностях.

### 3. Анализ графической продукции (почерковых признаков) как метод изучения личности ОВР

Как уже отмечалось, метод анализа почерковых признаков является составной частью более общего психологического метода изучения личности - анализа продуктов деятельности обследуемого. Главный теоретический принцип, на котором базируется указанный метод, состоит в том, что любой продукт человеческой деятельности несет на себе отпечаток личности автора. В этом плане почерк не составляет исключения. Более того, являясь выражением сложного психо-моторного навыка (навыка письменной речи) почерк в значительной степени выражает психофизиологические и психологические особенности пишущего. Косвенным подтверждением этой мысли является тот факт, что несмотря на высокую стандартизацию методик обучения письму, почерк каждого человека на уровне сформированного навыка строго индивидуален.

Среди направлений, наиболее тесно связанных с установлением зависимости между признаками почерка и свойствами личности, следует указать на графологию - учение о распознавании характера человека по почерку. Графология имеет богатую историю, восходящую еще к античным временам. Огромный эмпирический материал, собранный графологами за весь период существования этого направления, позволял наиболее опытным и искусным из них проводить блестящие анализы почерковых документов. Научный этап развития графологических исследований связывается с началом экспериментальных работ в этой области как в нашей стране, так и за рубежом. В США и странах Западной Европы наиболее перспективным оказалось направление, использовавшее новейшие психодиагностические методики и методы вариационной статистики - графометрия. Возник также ряд других конкурирующих научных направлений по изучению личности на основе почерковых характеристик, но не получивших столь серьезного развития, как графометрия. В СССР научный этап развития графологии имел очень короткую историю. В середине 30-х годов работы по экспериментальной графологии были прекращены, исследователи были объявлены лжеучеными, литература по данному предмету была изъята из научных библиотек и практически отсутствует там и сегодня. В последние годы отдельные работы по этой проблематике проводились в рамках криминалистических и судебно-медицинских исследований. С 1985 года комплексная экспериментальная разработка этой темы ведется Всесоюзным научно-исследовательским институтом судебных экспертиз.

Результаты практически всех исследований, связанных с проблемой диагностических возможностей анализа почерковых признаков, говорят о том, что в почерке несомненно присутствуют элементы, отражающие особенности физического, психофизиологического и психологического состояния пишущего, и что анализ почерковых документов позволяет делать выводы относительно специфики темперамента изучаемого лица и его отдельных личностных особенностей. Однако, если все исследователи сходятся во мнении относительно связи почерка с перечисленными характеристиками пишущего, то существуют серьезные расхождения по поводу интерпретации тех или иных почерковых признаков и их групп.

Наибольшее единообразие наблюдается в литературе, посвященной анализу изменений почерка в результате развития у пишущего различных тяжелых органических, психических и нервно-психических заболеваний, а также в результате черепно-мозговых травм. То же касается и почерковых признаков в условиях необычных психофизиологических состояний (крайнее волнение и возбуждение, заторможенность и ослабленность, алкогольная, наркотическая и прочие интоксикации). Однако в литературе, касающейся наиболее интересного, с точки зрения возможности изучения ОВР, вопроса, а именно в литературе, посвященной связи почерковых признаков с личностными особенностями пишущего, наблюдается то самое разнообразие в трактовках, о котором говорилось выше, доходящее порой до очевидных противоречий. Именно поэтому в данном разделе предлагаются для рассмотрения только те почерковые элементы, которые у большинства авторов имеют одно и то же значение или толкование. Следует иметь в виду, что глубокое изучение почерковых документов в плане выявления характерологических особенностей их автора предполагает анализ около 300 признаков почерка, где каждый отдельный признак с необходимостью рассматривается в контексте всех остальных, т.е. в контексте целостной структуры почерка. Любые попытки проводить анализ на основе отдельных почерковых элементов приводят, как правило, к серьезным ошибкам. Приведенные ниже группы или наборы почерковых признаков и соответствующих им психологических интерпретаций, позволяют получить самое общее представление о возможностях метода, а также исключить попытки осуществлять анализ на базе отдельных признаков или элементов почерка.



## Группы почерковых признаков

## ! Возможная психологическая интерпретация

Подвижный, ритмический почерк, преимущественно мелкий (высота маленьких букв до 2 мм), реже средний (до 4 мм), воздушный (большие расстояния между строками и словами), с элементами округлости, возможно с гирлядами (ярко выраженная форма соединения букв в виде чашеобразных дуг, открытых сверху и напоминающих "U" латинского алфавита), с индивидуальными буквообразованиями посредством оригинальных соединений букв, почерк преимущественно связный (большинство слов и части слов в 5-6 букв написаны без отрыва пишущего прибора от бумаги) либо сгруппированный (буквы в словах объединяются в небольшие связные группы), в целом почерк упрощенный, прозрачный, читабельный; без усложнений, преимущественно правонаклонный (Рис.1).

Хороший, подвижный интеллект; мышление быстроясное, последовательное, логическое; развиты операции анализа и синтеза; легкая опора на интуицию; интеллигентность, культура; развитая, зрелая личность.

Медленный почерк (менее 100 букв в минуту), тщательное выполнение букв (Рис.2)

Замедленные реакции, тугодум.

Преимущественно среднего размера, подвижный, выразительный, мягкий почерк (петли расширены, но без преувеличения, быстрый процесс письма), углы в буквах заменены дугами, гирлянды, высокая связность букв, правый наклон, возможно расширяющееся левое поле. (Рис.3).

Развитость чувств и ощущений, повышенная чувствительность к цвету, преобладание наглядно-образного мышления, иногда недостаточная критичность, недостаточная дифференцированность понятий, радостное настроение, сердечная теплота, доброжелательность, способность производить благоприятное впечатление, потребность в общении и самовыражении, легкость контактов, непосредственность, спонтанность в поведении, нескованные, естественные движения, умение приспособляться, гибкость.

Указанный набор в сочетании с поднимающимися вверх строками и очень быстрым письмом (около 180 букв в минуту)

В выше приведенной характеристике ведущими являются такие черты, как энергичность, направленность на действие.

Каллиграфический, общепринятый (практически не отличающийся от прописей), монотонный почерк. (Рис.4)

Стереотипное, шаблонное мышление, конформизм; неразвитая, незрелая, обедненная личность.

## Группы почерковых признаков

! Возможная психологическая интерпретация

В сочетании с падающей строкой

Инертность, апатия

Угловатый почерк (острая форма соединений, дуги заменены углами), твердый нажим, равномерность букв (особенно высоты и ширины), равномерность строк, полей; почерк сухой, без дополнений, спокойный (100-150 букв в минуту). (Рис.5).

Сильное развитие волевых качеств, твердость, принципиальность, рационализм, преобладание рассудка над эмоциями, развитое чувство долга, отсутствие психологической гибкости.

В сочетании с высокой связностью букв и узкими "худыми" буквами.

Зацикливание на отдельных идеях.

Резко выраженное правокоружное соединение букв (буквы соединяются дугами движением снизу вверх и вправо), письмо монотонное, невыразительное, окончания слов обрываются, буквы узкие, расположены тесно, близко друг к другу, почерк вертикальный или левонаклонный (Рис.6).

Стремление "держать дистанцию", сдержанность, замкнутость, тенденция общаться на формальном уровне, трудность установления контактов, приспособления к окружающим, холодность чувств, возможно высокомерие.

Почерк неравномерный, беспокойный, неустойчивый, неритмичный, с перерывами в процессе письма; буквы неравномерны по высоте, ширине, наклону ("прыгающие" буквы, "клокочущий" почерк), признаки почерка различаются в документах с незначительным периодом разрыва во времени, а также внутри одного документа, заключительные штрихи в словах могут идти вниз или направлены вправо, возможно наличие "спутанных строк" (подстрочные элементы букв верхней строки соединяются или спутываются с надстрочными элементами букв нижележащей строки), возможны поднимающиеся строки. (Рис.7).

Нервозность, раздражительность, неконтролируемое настроение, резкие перепады настроения, повышенная возбудимость, вспыльчивость, впечатлительность, непостоянство чувств, преобладание эмоций над рассудком, нетерпеливость, импульсивность, порывистость, возможно "больное самолюбие".

Нитеобразная форма соединения (маленькие буквы настолько сглажены, что похожи на нить), падающие строки, слабый нажим, либо просто мелкий, узкий, тесный, равномерный почерк; возможен также колеблющийся, неустойчивый почерк со слабым нажимом и значительными колебаниями букв по величине, наклону и форме, могут встречаться частые исправления и добавления. (Рис.8).

Неуверенность в себе, мнительность, боязливость, болезненный самоконтроль, навязчивые мысли, застенчивость, скованность, зажатость, страх контактов, колебания перед принятием решения (нерешительность), внутренние противоречия, утомляемость, скованность в выражении мыслей и чувств.

Группа почерковых признаков	Возможная психологическая интерпретация
<p>Крупный или очень крупный почерк (высота маленьких букв более 4 мм) выпуклой формы (чрезмерно расширенные петли и овалы, увеличенные заключительные штрихи) либо вычурный почерк (наличие украшений, закруглений, пустых претенциозных форм, увеличение протяженности прямых штрихов), возможно с преувеличенным написанием заглавных букв, подстрочные части букв могут быть треугольной формы. (Рис.9).</p>	<p>Самоуверенность, эгоизм, требовательность к другим, высокая демонстративность (стремление производить впечатление, быть в центре внимания), стремление казаться значительнее, чем есть на самом деле, возможно тщеславие.</p>



J'espère que tous les doctes se  
 en ont avant de l'écrire -  
 et les services de Jean Jovard  
 et cela me fait un peu de  
 lorsque vous êtes "honnête"  
 à mes amis très  
 C'est pour

Il y a quelques jours.

Vous êtes dans un beau  
 pays, et votre cœur est  
 rempli de vocales

Je suis inquiet

Je lis très peu, je vis au village d'un moment

vous demandez de bien vouloir

Рис. 1

"Wandlung kann Gutes be-  
 nicht mehr die Energie  
 für Lötner Was hier

Рис. 2

En suite je repars  
 Dites-le pour n  
 vous en demandez n je  
 ravis comme un enfant.

ici considérés comme de l'inc  
 invocations des divers aviateurs

croix, Monsieur le Docteur  
 à mes sentiments respectueux

PHC.4

Comme suite à

Mes amies à vous

PHC.5

ceci photograph. J'espère que  
 vous en serez satisfait. Avec tous mes remerciements

Paris le 14 juin J'absolument pour l'instant

avec le séjour chez ma tante tante maternelle

PHC.6

Le 18 Mai 1948. Cette lettre me m'adressant  
par votre gentillesse nous me serais plu  
à me en faire adresser une exemplaire:  
avec nos remerciements Veuille agréer  
Monia à Directeur, l'impression de nos  
meilleurs sentiments

avec toute la chaleur  
Paul Jacquot

français, anglais  
de l'histoire

viir Schrift -  
an Kunsthand  
Ihre Kasse  
ist leer

Рис. 7

chert - vil  
de l'histoire  
rechercher  
à la

je suis sûr que vous, mais en ce qui concerne  
de l'histoire de la République. Il est  
est - l'histoire de la République de la République

à la République de la République

Рис. 8

Jean Jil

Moupius

Foucault

Bourgogne

Beau coup

Предложенные наборы почерковых признаков и их возможных психологических интерпретаций позволяют человеку, изучающему образцы почерка интересующего его лица, получить самое общее и довольно приближенное представление о пишущем, выявить как бы доминирующую тенденцию в структуре его личности. Осуществление даже такого поверхностного и в общем-то некачественного изучения почерка предполагает обязательное выполнение ряда требований. Главное из них состоит в том, что для проведения анализа необходимо иметь несколько почерковых документов, написанных человеком в разное время, поскольку почерк некоторых людей (особенно женщин) очень изменчив. Далее, среди образцов почерка должен быть текст, написанный автором для себя или для хорошо знакомого человека. Это требование обязательно для текстов, написанных гражданами, обучавшимися письму в американских школах. Дело в том, что школьники в США осваивают два вида письма: скоропись (сверхсвязное письмо без отрыва пишущего прибора от бумаги) и печатное письмо, при котором все буквы пишутся отдельно и каждая буква имеет печатную форму. Все официальные и полуофициальные бумаги, а также короткие тексты, написанные для другого человека, американцы предпочитают писать вторым видом почерка. С этим связано еще одно требование - хотя бы один из документов должен быть достаточно длинным (несколько листов рукописного текста). И последнее, самое основное правило, которое состоит в том, что глубокое изучение личности иностранца на основе почерковых документов может производить только специалист.

#### 4. Наблюдение как метод изучения личности ОВР

Как уже отмечалось, одним из важнейших средств изучения личности является наблюдение за поведением человека. Если у изучающего есть возможность наблюдать человека непосредственно, исследовать его поведение на работе и в домашней обстановке, в семье, среди друзей и знакомых, в узком кругу и при большом количестве собравшихся, то, несомненно, можно составить достаточно полное представление о его личности. Приступая к наблюдению, следует иметь в виду, что человек проявляет свою индивидуальность буквально во всем: в манере одеваться, ходить, разговаривать и слушать, входить в комнату, закуривать сигарету и т.д.

Сложность применения метода наблюдения в целом и в оперативной практике, в частности, состоит в том, что в психологической литературе отсутствуют специальные работы, которые бы содержали систематизированные данные относительно соответствия тех или иных поведенческих признаков или характеристик определенным чертам личности изучаемого человека. Удаётся обнаружить лишь разрозненные, часто противоречивые данные этого плана. Специалисты же, как правило, пользуются тем личным опытом интерпретации человеческого поведения, который они приобретают в результате длительной практики профессионального взаимодействия с людьми, поскольку в ходе такого рода практики они имеют постоянную возможность сравнивать и соотносить особенности поведения конкретных людей с результатами изучения их личности с помощью традиционных психодиагностических методов (тестов, опросников и т.д.). Таким образом, метод наблюдения в психологии личности нельзя с уверенностью назвать чисто научным методом, каковым он является в других науках, поскольку здесь он существует в виде высокого мастерства отдельных опытных профессионалов. Тем не менее, даже на базе тех разрозненных исследований и публикаций по данной проблематике, которые удаётся обнаружить, можно было бы выделить ряд существенных закономерностей, полезных с точки зрения возможности изучения личностных особенностей человека при наблюдении за его поведением. Попытка такого рода и представлена в данном разделе работы.

#### 4.1. Изучение общего облика человека

Как в обыденной жизни, так и при целенаправленном изучении человека самое первое представление о нем возникает на основе впечатления от его общего внешнего вида или внешнего облика. В качестве основных параметров внешнего облика человека можно выделить: особенность его лица, телосложения и походки.

Лицо. Является важным элементом внешнего облика человека и для внимательного наблюдателя может стать источником ценной информации о наблюдаемом. Особое значение в этом плане имеет преобладающее выражение лица человека, которое отражает наиболее часто возникающие, доминирующие в нем чувства. Так, например, неуверенный в себе, тревожный, боязливый человек имеет на своем лице отпечаток этих чувств. Трудно описать конкретно, что значит тревожное лицо, но каждый легко выделит его среди других лиц, особенно по глазам, в которых выражение тревоги до конца не исчезает, даже когда человек улыбается. Хмурое, мрачноватое лицо характерно для людей, застревающих на отрицательных эмоциях и с трудом от них избавляющихся. Они склонны во всем видеть прежде всего негативную сторону, часто подозревают окружающих в злонамеренности, обидчивы. Лицо с подвижной мимикой, быстро меняющее свое выражение, с характерными, почти произвольными гримасами принадлежит, как правило, людям нервным, легко возбудимым, напряженным, эмоционально неустойчивым, т.е. склонным быстро переходить от положительных эмоций к отрицательным и наоборот. И напротив, лицо неподвижное, "маскообразное" характерно для рациональных, рассудочных, эмоционально стабильных личностей со склонностью к самоуглубленности и отсутствием прямой зависимости от внешних раздражителей. Такие характеристики как "злое", "доброе", "властное" или "хитрое" лицо также имеют психологическое содержание в той мере, в которой преобладающие чувства человека, его отношение к жизни и к людям проявляются в его каждодневных реакциях на поток затрагивающих его событий, и прежде всего в его лицевых реакциях, т.е. в мимических выражениях. Привычка реагировать тем или иным образом на окружающее закрепляется в мимическом стереотипе, так что даже в спокойном, расслабленном состоянии лицо сохраняет отпечаток привычного способа реагирования. В этом плане особую ценность имеет самое первое впечатление от лица человека, особенно когда он не знает, что за ним наблюдают. Первое впечатление от лица незнакомого человека очень быстро стирается, на него накладываются впечатления, полученные в ходе общения с наблюдаемым, информации о нем со стороны окружающих, и дальше мы уже воспринимаем лицо в свете этой новой информации, т.е. предвзято. Поэтому



очень полезно записывать свое первое впечатление, стараясь при этом, чтобы запись была максимально подробной и развернутой. Необходимо, чтобы в это описание был включен такой параметр, как впечатление о степени искренности изучаемого человека.

Информативна может быть даже фотография лица. Фотография позволяет внимательно изучить левую часть лица человека (на фотографии она становится правой). По мнению ряда специалистов, левая часть лица более информативна, чем правая. Это связано с тем, что у большинства людей доминирующим является левое полушарие мозга, контролирующее правую часть нашего тела (поэтому большинство из нас "правши"), в том числе и правую часть лица. В результате большинство людей значительно легче контролирует выражение своего лица именно в его правой части, левая же часть лица поддается контролю в гораздо меньшей степени. Кроме того, по фотографии можно определить, в какой степени у изучаемого человека выражена лицевая асимметрия, т.е. насколько различаются левая и правая части лица. Люди с высокой степенью лицевой асимметрии, как правило, склонны к развитию неврозов, выражающихся, в частности, в раздражительности, тревожности, подавленности, неспособности находить адекватные средства борьбы с проблемами и трудностями.

Телосложение. Некоторые сведения относительно психического склада личности можно получить на основании данных о телосложении человека. Исследования в этой области позволили выделить три типа телосложения, которые значимо коррелируют с определенными наборами психологических черт.

Первый, или "мезоморфный" тип телосложения можно было бы назвать атлетическим. К нему относятся люди с мощным, сильно развитым скелетом и соответственно хорошо развитой мускулатурой. Считается, что люди с данным типом телосложения обладают набором следующих психологических черт: они энергичны, любят физические нагрузки, испытывают потребность в движениях и получают удовольствие от них, стремятся к доминированию, склонны к риску, решительны, часто агрессивны, психологически малочувствительны, в состоянии опьянения самодовольны и агрессивны, в тяжелую минуту испытывают потребность в деятельности, ориентированы на юношеские цели и занятия.

Второй или "эндоморфный" тип телосложения характеризуется меньшим развитием скелета и мускулатуры и сильным развитием внутренних органов, вследствие чего тело имеет мягкую, округлую форму. Люди, имеющие такое телосложение, по мнению исследователей, обладают следующими чертами: они любят пищу, физический комфорт, галантное обхождение, приветливы со всеми, стремятся к

любви и одобрению со стороны окружающих, вообще ориентированы на других людей, терпимы, стабильны в своих эмоциональных проявлениях, легки в обращении и выражении чувств, бесхарактерны, в состоянии опьянения общительны и расслаблены, в тяжелую минуту имеют потребность в людях, ориентированы на детей и семью.

К третьему или "экторморфному" типу телосложения относятся худощавые, тонкие люди с плоской грудной клеткой, с преобладанием линейных размеров тела. Считается, что люди, характеризующиеся таким телосложением, обладают набором следующих черт: у них наблюдается высокая скорость реакций (мгновенное реагирование на внешние стимулы), повышенный уровень внимания, тревожности, умственной активности, контроля над эмоциями, затрудненность в установлении внешних контактов, неумение предвидеть отношение к себе других людей, трудность приобретения новых привычек, чрезмерная чувствительность к боли, устойчивость к воздействию алкоголя, в тяжелую минуту испытывают потребность в уединении.

Приступая к анализу внешнего облика человека, следует иметь в виду, что значительная часть людей имеет смешанный тип телосложения и к ним указанный метод диагностики не применим.

Походка. Также может быть отнесена к диагностическим признакам общего вида человека. В этом плане полезно учитывать следующие известные положения. Энергичные, целеустремленные люди ходят быстро и держат руки свободными. Если такой человек имеет привычку иногда при ходьбе упираться руки в бок, то он скорее всего обладает взрывчатым темпераментом, т.е. периоды взрывов энергии перемежаются у него с периодами заторможенности, во время которых он планирует очередную серию активных действий. Такие люди обычно нетерпеливы и стремятся достичь своих целей самыми короткими путями. Люди, которые даже в теплую погоду ходят привычно засунув руки в карманы и немного сутулящиеся, относятся к категории закрытых людей, предпочитающих не афишировать свои мысли и чувства и имеющих критический склад ума. Самоуверенные, довольные собой люди ходят "походкой Муссолини": подбородок поднят, ноги напряжены, человек преувеличенно размахивает руками и идет неторопливо.

Заканчивая описание параметров общего облика наблюдаемого человека необходимо подчеркнуть, что каждый из указанных элементов сам по себе обладает очень слабой диагностической ценностью и выводы, сделанные на основе анализа какого-то одного признака, скорее всего будут ошибочными. Только учет всей системы описанных параметров позволяет приблизиться к правильной интерпретации поведенческих проявлений изучаемой личности.



#### 4.2. Выразительные движения

Большую группу диагностических признаков личности составляют так называемые "выразительные или экспрессивные движения" человека. К ним относятся разнообразные системы жестов, положений рук, ног, головы, корпуса и всего тела, наклоны и повороты тела, дистанции, на которых человек общается с различными собеседниками, и некоторые другие движения.

С высокой степенью достоверности наблюдения за выразительными движениями человека позволяют определять его психологические состояния: расслабленность и пассивность, активность и бодрость, агрессивность, нервозность, раздражение, уверенность или неуверенность в себе, подавляемую напряженность, открытость или закрытость по отношению к собеседникам и т.д. Попытки человека скрыть свое состояние ни в коей мере не мешают наблюдателю поставить точный диагноз психологического состояния наблюдаемого, поскольку сознательный контроль за выразительными движениями обычно отсутствует. Стремление скрыть свое состояние, как правило, ограничивается контролем за высказываниями и в какой-то мере (как правило, небольшой) контролем за мимикой, выразительные же движения остаются вне контроля. Именно поэтому анализ системы выразительных движений наблюдаемого человека является одним из наиболее достоверных и точных методов оценки его психологических состояний, а для условий оперативной деятельности - единственным.

Использование указанного метода для оценки личностных особенностей базируется на положении о том, что наиболее часто возникающие, характерные для человека психологические состояния являются прямым выражением тех или иных черт его личности. Таким образом, постулируется прямая связь между характерными, типичными для человека в большинстве ситуаций выразительными движениями и его личностными особенностями. <sup>Под личностными особенностями</sup> в данном случае понимаются базовые черты личности, являющиеся как бы основанием для всей ее структуры. Имеются в виду особенности темперамента и доминирующие черты характера человека. Анализ литературы по указанной проблематике позволяет выделить 9 базовых черт личности, поддающихся диагностике на основе анализа выразительных движений. Чтобы избежать сложных формулировок и использования специальных терминов для описания каждой черты, здесь предлагаются наборы определений, традиционно используемых в обычной речи. Итак, метод позволяет выявлять следующие личностные характеристики человека:

- 1 - активный, энергичный, бодрый;
- 2 - пассивный, расслабленный, заторможенный;
- 3 - открытый, непосредственный, доброжелательный;
- 4 - скрытый, недоверчивый, замкнутый;
- 5 - напряженный, скованный, зажатый;
- 6 - агрессивный, враждебный;
- 7 - нервный, раздражительный;
- 8 - уверенный в себе, стремящийся к лидерству;
- 9 - неуверенный в себе, мнительный.

Для удобства описания тех систем выразительных движений, которые являются поведенческими признаками указанных личностных характеристик, ниже приводится таблица, где по горизонтали отмечены номера перечисленных личностных черт, а по вертикали классификационным списком даны выразительные движения.

Если на пересечении конкретной личностной черты и конкретного выразительного движения стоит знак '+', то это говорит о том, что данное выразительное движение является диагностическим признаком наличия у человека данной черты.

Знак '-' означает, что диагностическим признаком данной черты является отсутствие в наблюдаемом поведении человека данного выразительного движения. Отсутствие какого-либо знака говорит об отсутствии связи (как положительной, так и отрицательной) между данной чертой личности и данным выразительным движением.

активный энергичный  
 барды  
 пассивный  
 заторможенный  
 открыты  
 не посредственно  
 скрыты  
 не доверяют  
 Нормальными  
 Закрыты  
 агрессивны  
 агрессивны  
 нервозны  
~~не доверяют~~  
 уверенны  
 мир  
 инстинкты  
 неубедительны

Выразительные движения	Черты личности									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1. Лицо

в ходе общения человек часто улыбается;

а) глаза:

частый и продолжительный контакт глазами с собеседником;

нежелание смотреть в глаза, увод взгляда в сторону;

взгляд искоса;

б) рот:

покусывает карандаш, ручку, скрепку, ногти, заусеницы и пр.

II. Голова:

в ходе общения

кивает головой;

наклоняет голову чуть набок

отворачивает голову чуть в сторону;

подбородок поднят вверх.

III. Руки и кисти рук:

а) жесты "рука-лицо"

указательным пальцем трогает нос;

потирает указательным пальцем глаз, участок кожи перед или за ухом;

большой и указательный пальцы подпирают подбородок в виде вилки;

основательно подпирает голову ладонью, глаза полузакрыты или открыты, но почти не моргают;

б) жесты "рука-рука"

очень крепко сцепленные кисти рук;

кисти рук сцеплены и большой палец одной руки потирает или ковыряет большой палец другой руки;

активные энергичные  
 пассивные  
 заторможенные  
 открытые и непосредствен.  
 скрытые  
 недоброжелательные  
 напыщенные  
 зажатые  
 агрессивные  
 фрустрированные  
 нервозные  
 фрустрированные  
 уверенные  
 лидер  
 интуитивные  
 доверливые

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
обрывание заусениц или просто кожи вокруг ногтей (вплоть до образования ранок или болячек в этих местах);	-						+		
руки скрещены на груди;				+					
руки скрещены на груди, а кисти рук сжимают руки в районе бицепсов;	-				+				
руки соединены за спиной;								+	
сидящий человек ставит локти на стол и соединяет кисти рук в области рта;				+					
кончики прямых растопыренных пальцев соприкасаются, так что кисти рук образуют острый угол;								+	
кисть одной руки сжимает кисть другой руки;	-				+				
пощипывание пальцами одной руки мягких частей ладони другой руки;	-						+		
в) жесты " <u>рука-тело</u> " :									
кисть руки (или обеих рук) положена на грудь;				+					
рука поднесена к горлу (характерный женский жест);									+
стоящий человек упирает руки в бедра;		+							
г) жесты " <u>рука-одежда</u> ":									
сидящий человек медленно проводит ладонями по брюкам (юбке) от бедер к коленям;		-			+		+		
трогает свою одежду;		-			+		+		
то кладет руки в карманы, то вынимает их оттуда;							+		
д) жесты " <u>рука-предмет</u> ":									
машинально чертит, рисует		+							
сильно сжимает руками ручки кресла, на котором сидит;		-			+				
часто протирает и без того чистые стекла очков;							+		+
барабанит по столу пальцами, щелкает кнопкой шариковой ручки, постукивает ручкой (карандашом) по столу;							+		



активный  
Экстраверсия  
наслаивание  
разрабатывают  
открытость  
Симпатичность  
акротония  
неудачливый  
напряженный  
Усталость  
агрессивный  
Умудренный  
нервозный  
раздражитель  
уверенный  
интер  
Милосердный  
38  
неуверенный

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
сидит глубоко откинувшись, заложив руки за голову, шиколотка одной ноги покоится на колене другой ноги;							+		+
сидит на стуле "задом наперед" так, что спинка стула прикрывает его грудь как щит;							+		
стоящий перед столом человек упирает прямые руки о его край;	+								
ёрзание на стуле, частая смена позы;							+	+	
прямая осанка.									+
У1. Дистанция в ситуации общения :									
приближение к собеседнику;				+	-				
стремление увеличить дистанцию между собой и собеседником;				-	+				
нарушение "личного пространства" собеседника: человек слишком близко подходит к партнеру по общению.							+		
УП. Общая характеристика жестов и движений:									
жесты и движения резкие, некоординированные;				-		+		+	
жесты и движения энергичные или плавные, хорошо координированные;	+			-	+				
жесты и движения вялые, замедленные.				+					
УШ. Одежда									
пиджак расстегнут или снят;	+			+					
пиджак застегнут на все пуговицы.						+			
1X. Звуки									
посвистывание;								+	
откашливается или прочищает горло прежде чем что-то сказать.							+	-	+



Несомненно, что приведенная таблица далека от полноты и совершенства, и что необходима серьезная аналитическая работа, направленная на поиск новых диагностических признаков в сфере выразительных движений и новых связей между системами выразительных движений и личностными особенностями наблюдаемого человека. Тем не менее, даже на базе имеющегося неполного набора диагностических признаков можно проводить первичный анализ наблюдаемого поведения ОВР с целью выявления отдельных особенностей его личности. С точки зрения решения этой задачи, приведенный в таблице классификационный список выразительных движений может рассматриваться как возможный вариант одного из разделов будущей анкеты. Этот список может быть предварен вопросом типа "Какие из перечисленных выразительных движений, жестов и пр. являются характерными для изучаемого Вами ОВР?" При этом оперработник должен будет отметить в списке пункты, которые, как ему кажется, отражают поведенческие стереотипы наблюдаемого им человека, являются для этого человека типичными.

Следует сразу оговориться, что работа с такого рода списком сопряжена с серьезными трудностями, среди которых главная - необходимость его заполнения в процессе непосредственного наблюдения за ОВР. Попытки отметить нужные пункты по памяти, как правило, не приводят к успеху - слишком многие забывается к тому моменту, когда наблюдатель, не обладающий феноменальной зрительной памятью, наконец берет в руки список. В рамках применения метода наблюдения в психологических исследованиях данная проблема решается на базе использования видеозаписывающей техники. Анализ видеоматериала позволяет не только полностью учесть все нюансы и особенности наблюдаемого поведения, но и использовать также количественные методы обработки материала (по крайней мере с точки зрения частоты появления тех или иных признаков в поведении наблюдаемого). Таким образом, при наличии возможности, использование в ходе наблюдения за ОВР видеозаписи серьезным образом облегчило бы работу по анализу результатов наблюдения и позволило бы делать более достоверные выводы относительно личностных особенностей объекта изучения.

#### 4.3. Мимика, интонации, особенности речи, общие характеристики поведения в общении

Так же как и выразительные движения, мимика, интонации, особенности речи наблюдаемого и его поведение в ситуации общения в целом могут служить диагностическими признаками тех или иных особенностей его личности. Изучение указанных признаков осуществляется, как правило, в ситуации включенного наблюдения.

Наблюдение за мимикой и интонациями собеседника в тот момент, когда говорит он, сам и наблюдения за мимикой в тот момент, когда он слушает, позволяют выявлять его истинное отношение к произносимым и воспринимаемым словам. На этом принципе базируется техника поиска значимых для изучаемого человека тем. Если какая-то жизненная сфера или область представлений очень важна и эмоционально насыщена для человека, будучи затронута в разговоре, она обнаружит свою значимость в модуляциях голоса и в выражении лица наблюдаемого, даже если на словах он постарается продемонстрировать безразличное и равнодушное отношение к ней. Аналогичным образом его заверения в высокой заинтересованности обсуждаемой проблемой, не сопровождаемые соответствующей мимикой и интонациями, покажут неискренность и желание ввести в заблуждение. Таким образом в свободной, ни к чему не обязывающей беседе "о том, о сем", путем произвольного перебора разнообразных тем, без фиксации на конкретных вопросах, удастся выявить примерный круг значимых и эмоционально насыщенных для наблюдаемого сфер и проблем, что в совокупности с информацией, получаемой другими методами, позволяет делать выводы о ценностных ориентациях изучаемого человека.

Как уже отмечалось, самостоятельным диагностическим признаком личностных особенностей наблюдаемого могут служить особенности его речи. Так, например, люди с аналитическим складом ума, склонные к абстрактным размышлениям и имеющие слабую потребность в общении, как это ни парадоксально, в беседе редко дают четкие формулировки, что создает ощущение "туманности" их речи. Рассказывая что-то, они совершенно не "раскрашивают" свою речь, т.е. никогда не используют образные, яркие выражения; в их речи никогда не встречаются определения, касающиеся цветовых, вкусовых и прочих ощущений, они не дают резких эмоциональных оценок, вообще редко дают оценки типа "плохой-хороший", а, как правило, оценивают событие или человека, вскрывая их суть, при этом включая предмет оценки в более широкие рамки.

Люди, характеризующиеся наглядно-образным мышлением, у которых эмоции доминируют над рассудком, имеющие сильную потребность в общении и во внима-



нии со стороны окружающих, в речи обычно используют яркие, образные выражения, умело описывают различные ощущения, чувства, переживания; события и ситуации излагают в лицах, с комментариями. Для них характерно использование крайней лексики, превосходных степеней. Они никогда не упускают возможности похвалить себя (прямо или завуалированно).

Не меньшей диагностической ценностью обладает поведение наблюдаемого в ситуации общения в целом. Здесь важно зафиксировать, как быстро собеседник переходит на неформальный уровень общения, что его больше устраивает в беседе: говорить или слушать, склонен ли он соглашаться или противоречить по принципиальным вопросам и многие другие показатели, в совокупности позволяющие делать серьезные заключения о личности наблюдаемого.

Следует иметь в виду, что проведение включенного наблюдения сопряжено с одной серьезной трудностью: очень сложно одновременно и вести беседу и наблюдать за собеседником. Эти две функции лучше разделить между двумя операторами, как это традиционно делают психологи, проводящие диагностическую беседу с пациентом: один в основном поддерживает разговор, а другой преимущественно наблюдает за обследуемым. В ходе беседы может иметь место периодическая смена ролей: тот, кто вел наблюдение, включается в беседу, а его партнер переходит к наблюдению.

Заканчивая описание сути и процедурных аспектов метода наблюдения, следует еще раз подчеркнуть, что неразработанность его как научного метода в психологии личности серьезно затрудняет его использование при изучении ОВР. Тем не менее, дальнейшая разработка данного метода для применения его в оперативной деятельности представляется высоко перспективной в силу того, что метод наблюдения позволяет получать очень существенную информацию о личности ОВР в условиях отсутствия или минимального контакта с объектом изучения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ проблемы использования психологических методов изучения личности в условиях оперативной деятельности позволяет говорить не только о возможности, но и в значительной мере, о высокой полезности применения некоторых психодиагностических методов для изучения объектов вербовочных разработок. Прежде всего это методы анализа биографических данных, графической продукции и метод наблюдения, позволяющие, при условии квалифицированного их использования получать достаточно полное представление о личности изучаемого иностранца. Однако, как показал анализ указанных методов, их использование в существующем виде, будучи несомненно полезным, оказалось бы недостаточно эффективным, во всяком случае по сравнению с потенциальными возможностями этих методов. Таким образом, главным выводом работы могла бы стать мысль о том, что наряду с началом применения психологических методов в процессе изучения конкретных ОВР, должна начаться планомерная и систематическая работа по развитию и адаптации этих методов. Здесь можно было бы выделить несколько направлений, среди которых прежде всего следует назвать работу по созданию ряда социально-психологических портретов типичных представителей тех или иных социальных групп, содержащих вербовочные контингенты: студенческих, профессиональных, национальных, этнических, религиозных и т.д. Наличие таких портретов значительно повысило бы эффективность использования биографического метода, т.к. позволило бы сравнивать личную историю и социально-психологический портрет конкретного ОВР с типичным представителем той социальной группы, к которой он принадлежит. Повышению эффективности применения метода анализа графической продукции послужила бы возможность получения результатов новейших исследований в этой области, как правило, закрытых для широкой научной публикации. Что касается метода наблюдения, то путь его совершенствования лежит в рамках тщательного анализа, появившегося в последнее время и нарастающего с каждым днем широкого потока публикаций результатов исследований в области изучения невербальных коммуникаций (систем выразительных движений, мимики, параметров речи и т.д.). Учет новых данных позволил бы существенно расширить и качественно усовершенствовать базовую таблицу, приведенную в основном тексте. И, наконец, главным направлением работы должна стать разработка полноценной анкеты на ОВР для заполнения ее оперработником,

ведущим изучение интересующего советскую разведку иностранца. Только при наличии такого рода анкеты применение рассмотренных психологических методов в оперативной практике даст гарантированный эффект в виде возможности создания точных и достоверных психологических портретов объектов вербовочных разработок.

Приложение 1. Список вопросов для последующего анализа данных в целях изучения личной истории ОВР и составления его социально-психологического портрета

1. Пол
2. Возраст
3. Национальность
4. Каким по порядку рождения ребенком в семье был ОВР, есть ли братья и сестры, кто из них младше, кто старше, любая информация об их нынешней жизни, поддерживает ли ОВР с ними отношения.
5. Место рождения ОВР
6. Места проживания и в какие годы
7. Родители ОВР:
  - а) происхождение родителей, их социальный статус;
  - б) образование;
  - в) профессия или род занятий;
  - г) место работы;
  - д) любая информация о взаимоотношениях родителей.
8. Любая информация (воспоминания) о детстве ОВР (особенно раннем).
9. Школа (или школы), в которых учился ОВР:
  - а) частная или государственная;
  - б) школа-интернат или обычная школа;
  - в) адрес школы (школ) (город, район);
  - г) успеваемость ОВР в школе;
  - д) увлекался ли спортом, какими видами;
  - е) школьные друзья, много ли их было, сохранились ли связи с ними;
  - ж) с удовольствием ли вспоминает школьные годы.
10. Высшее учебное заведение, в котором обучался ОВР:
  - а) точное наименование, адрес;
  - б) факультет;
  - в) указать годы обучения ОВР в вузе;
  - г) любая информация о вузе по справочникам: студенческие организации в вузе, программы обмена, условия поступления, стоимость обучения и пр.
  - д) с удовольствием ли вспоминает годы обучения в вузе.
11. Профессия и профессиональная деятельность ОВР:
  - а) специальность по диплому;
  - б) специальность, по которой ОВР работает в данный момент;

- в) ученые звания и степени;
- г) места работы ОВР (в какие годы);
- д) место работы в данный момент, должность;
- е) общий стаж работы на сегодняшний день;
- ж) другие вопросы: публикации, изобретения, заграникомандировки, преподавательская деятельность и пр.

12. Семья:

- а) женат ли ОВР;
- б) сколько раз был женат;
- в) имеет ли детей;
- г) жена: возраст, национальность, социальное происхождение, образование, профессия, место работы;

13. Партийность, работа в общественных организациях, вероисповедание.

14. Интересы, увлечения, хобби (любая информация).